

PROLOGO

En este libro Luis nos transporta en cada uno de sus escritos a las cosas que nos pasan o pueden pasarnos. Como buen docente utiliza estas páginas como si fuera un pizarrón, para deleitarnos con historias cargadas de ficción y suspenso. Encontrarás en cada una, estimado lector, una atrapante historia con final inesperado.

Tendrás la oportunidad de reflexionar “Una Vez, Dos Veces y Hasta Tres” cada uno de los componentes de este trabajo literario donde encontramos a un Luis o Gino, como la gran mayoría lo conoce en Deán Funes, distinto a sus ponencias sobre las realidades de la docencia y del complicado proceso Enseñanza Aprendizaje.

En esta oportunidad el autor nos muestra su versatilidad a la hora de asentar su pluma. Es un viaje cargado de emociones y, en algunos casos, de melancolía. Es ese deanfunense inquieto y querido que se muestra como tal. Es ese abanderado del viejo y querido Nacional, el Gino del Tala y sus dobles en el viejo mosaico del Pucará. Solo si naciste en mi ciudad, sabes a qué me refiero.

Es difícil escribir sobre el libro de un primo sin salir de la objetividad como hombre de Prensa que soy. Pero créeme que pensé “Una Vez, Dos Veces y Hasta Tres” qué escribir, después de haber leído a Luis Cassirio y el Espejo, El Ascensor, Crimen Perfecto y tantas historias que este libro contiene.

A disfrutar de la lectura, y gracias por concederme el honor de prolongar este trabajo literario.

Ruly Juarez

Periodista – Escritor – Deán Funes 2024